

L'ASSIETTE INDUSTRIELLE HISTORIEE DE FAÏENCE, UN MEDIA DU XIXE SIECLE

Colloque organisé par le Centre d'Histoire du XIXe siècle (Paris 1 – Paris 4),
vendredi 7 et samedi 8 novembre 2008

Informations à crhxix@univ-paris1.fr
et <http://crhxix.univ-paris1.fr/>

Vendredi 7 novembre CIEP, Sèvres, 1, avenue Léon Journault

Matin, 9h00, accueil. Entre proposition et réception

Présidence, Antoinette HALLE

9h15, Antoinette HALLE, *Les faïences fines imprimées*

9h45, Maïté BOUYSSY, *Un objet d'histoire modeste, de l'iconographie à l'usage social*

Les messages de l'assiette

10h15, Jean-Pierre CHALINE, *La mise en scène des régimes par l'assiette*

10h45, Nadine-Josette CHALINE, *L'assiette pieuse*

11h15, Gabrielle CADIER, *La guerre en assiettes*

11h45, Françoise MICHAUD, *Leçons d'histoire et de politique, Jeanne d'Arc au fond de l'assiette*

Après – midi : **Ni miroir ni représentation, un media**

Présidence, Christian MAIRE

14h, Michel RIVOALLAN, *Trois faïenceries pour une Révolution (1830)*

14h30, Marie-Catherine NUSDORFER, *L'influence des saints-simoniens dans les faïenceries de Grigny (Rhône)*

15h, Annie BURGER, *Les campagnes et les champs dans l'assiette historiée*

16 heures, visite de l'exposition sur les débuts de la faïence fine, sous la direction de Christian Maire, commissaire scientifique de l'exposition du Musée national de la céramique de Sèvres

Samedi 8 novembre, amphithéâtre Bachelard,
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne

Samedi 8 novembre, amphithéâtre Bachelard,
Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne

Matin, L'assiette, objet d'art appliqué

Présidence : Jean-Pierre CHALINE

9h, Christian MAIRE, *Au fil du burin*

9h30, Annabelle HERY, *Quelques reflets d'actualités ; les assiettes à vignettes de Clairefontaine et Lunéville*

10h, Catherine LE TAILLANDIER de GABORY, *Pierre Lacour fils, aux origines de motifs Johnston*

Présidence Philippe HAMMAN

10h45, Marie-Germaine BEAUX-LAFFON, *Faïence fine et textile : quelques exemples de sources iconographiques communes*

11h15, Jacqueline VIRUEGA, *Illustrer pour qui ? La question ornamantiste*

11h45, Bernard VOUILLOUX, *L'assiette comme enjeu historique et esthétique, la contribution de Champfleury*

Après-midi, L'assiette objet industriel, objet d'élection

Présidence, Bernard VOUILLOUX

14h, Laurent BIHL, *Illustrateurs et images de l'assiette industrielle après 1870*

14h30, Isabelle BECCIA, *Les calques Vieillard des Archives Municipales de Bordeaux*

15h, Charles BOLENDER, *Les sources d'inspiration des graveurs de la faïencerie de Sarreguemines*

Logiques de production, logiques de diffusion

Présidence, Maïté BOUYSSY

15h45, Anne MARLE, *Comparaisons iconographiques France/ Allemagne*

16h15, Philippe HAMMAN, *Réorganisation des circuits commerciaux du Sarreguemines après 1870*

16h45, M. Nicolas VILLEROY de GALHAU, *Souvenirs d'une dynastie familiale de faïenciers du XIXe siècle*

17h15, Discussion, premier bilan et projets d'extension comparatiste du chantier